

STRUKTUR UND DYNAMIK DER *KULTURLANDSCHAFT*
Diskussion (neuer) Methoden und Anwendungen einer
diachronischen Landschaftsanalyse

Oliver BENDER, Wien*

mit 3 Tab. im Text

| INHALT

<i>Abstract</i>	120
<i>Zusammenfassung</i>	120
1 Problemstellung	121
2 Begriff und Forschungsgegenstand „Landschaft“ in der disziplinären Entwicklung.....	122
3 Operationalisierung / Modellierung der „Landschaft“ in Raum und Zeit	124
4 Multi Input oder die Auswahl der geeignetsten Quelle	126
5 Best Practise oder der Weg zu standardisierten Methoden und Arbeitsweisen.....	128
6 Inventarisierung und Analyse der Landschaft („Kulturlandschaftskataster“) .	131
7 Bewertungen der Landschaft.....	134
8 Zukunftsexploration und Management der <i>Kulturlandschaft</i>	137
9 Schlussfolgerungen und Ausblick.....	139
10 Literaturverzeichnis.....	140

A b s t r a c t

Structure and dynamics of cultural landscapes. Discussion of (new) methods and the application of a diachronic landscape analysis

Against the background of accelerating changes of landscapes and the threatening danger of losses in their quality, a number of space-oriented scientific disciplines intensified applied and diachronic landscape analysis in the past 20 years. In this context, the expression “cultural landscape” is used frequently, but there still is the unresolved problem of how to integrate biotic and abiotic, natural and anthropogenic landscape units, respectively, also mirrored in the distinction between nature conservation and the preservation of historic monuments. This article seeks to overcome this limitation by describing an interdisciplinary landscape analysis based on a landscape information system which can be applied in Central Europe. The information system is based, on the one hand,

on a physiological modelling of landscapes that derives from the patch-matrix-concept developed by the North American landscape ecology. On the other hand it has roots in the cadastres that were generated in Austria and in the other German-speaking countries since the 18th century. In addition, the article discusses how to set up and apply the geographical/landscape information system (GIS/LIS), especially how to integrate historical data, to create methods for analysing and evaluating structures of, and changes in, landscapes, simulating and managing the future development of landscapes.

Z u s a m m e n f a s s u n g

Vor dem Hintergrund eines beschleunigten Landschaftswandels und drohenden Verlustes landschaftlicher Qualitäten wurde etwa in den letzten 20 Jahren in verschiedenen raumwissenschaftlichen Disziplinen eine anwendungsbezogene diachronische Landschaftsforschung intensiviert. Der in diesem Zusammenhang oft verwendete Terminus „Kulturlandschaft“ weist auf ein noch ungelöstes Problem hinsichtlich der integrierten Behandlung von biotischen und abiotischen bzw. natürlichen und anthropogenen Landschaftskomponenten hin, das sich auch in der institutionellen Trennung von Naturschutz und Denkmalpflege manifestiert. Dem entsprechend ist es das Ziel dieses Beitrags, den Weg zu einer interdisziplinären Landschaftsforschung auf Grundlage eines in Mitteleuropa weithin einsetzbaren Landschaftsinformationssystems aufzuzeigen. Dieses basiert auf einer landschaftsphysiologischen Modellierung entsprechend dem Patch-Matrix-Konzept der nordamerikanischen Landschaftsökologie und auf den seit dem 18./19. Jahrhundert entwickelten Katasterwerken Österreichs und der deutschen Länder als wichtigste Quellengattung. Schließlich werden der Aufbau und Einsatz des Geo-/Landschaftsinformationssystems (GIS/LIS) diskutiert, speziell die Aufbereitung der historischen Daten, Analyse- und Bewertungsmethoden, Zukunftsexplorationen sowie Ansätze für ein Landschaftsmanagement.