

REGIONALKARTEN VON TIROL DES MATTHIAS BURGKLECHNER UND IHRE VORLÄUFER

Kurt BRUNNER, München*

mit 8 Abb. im Text und 2 Kartenbeilagen im Anhang

INHALT

<i>Abstract</i>	238
<i>Zusammenfassung</i>	238
1 Einführung.....	239
2 Matthias BURGKLECHNER.....	239
3 Erste Regionalkarten von Tirol.....	240
4 Die Karte "Die firstlich Graffschaft Tirol" von 1608.....	241
5 Der "Aquila Tirolensis".....	243
6 Die Karte "Die fr. Grafschaft Tirol" von 1611 (Holzschnitt-Version).....	245
7 Die Karte "Die fr. Grafschaft Tirol" von 1629 (Kupferstich-Version).....	246
8 Kartenrahmen- und Kartenrandangaben.....	248
9 Genauigkeit.....	249
10 Inhalt der "großen" Karte "Die fr. Grafschaft Tirol".....	250
11 Darstellung der Vergletscherung in den Regionalkarten Tirols.....	251
12 Dank.....	253
13 Literaturverzeichnis.....	254

Abstract

Matthias BURGKLECHNER's regional maps of the Tyrol and their forerunners

Matthias BURGKLECHNER (1573-1642), a Tyrolean civil servant and scholar, created three remarkable maps of his home country, the Tyrol: the so-called "small map" of 1608 (scale approx. 1:620.000), the "Aquila Tirolensis" of 1626, a map made in a figural manner, and what is known as the "large map of the Tyrol". The latter is a wood engraving of 1611 (scale approx 1:157.000), but prints of the woodcuts were made only in the 19th and at the beginning of the 20th century. In 1629 a copperplate engraving was done of the map with largely identical map content.

The article contains accuracy analyses for the "small map" and for the "large map of the Tyrol". Map content and sheet margins of the "large map" are exam-

ined and differences between the wood engraving and the copperplate engraving versions are shown.

Initially the first Tyrol maps by Wolfgang LAZIUS and Warmund YGL are briefly mentioned. At last attention is drawn to the remarkable map contents contributing to the subject of glaciation in the Tyrol maps of Warmund YGL and Matthias BURGKLECHNER.

Zusammenfassung

Der Tiroler Beamte und Gelehrte Matthias BURGKLECHNER (1573-1642) schuf drei bemerkenswerte Karten seines Heimatlandes Tirol: die so genannte "kleine Karte" von 1608 (Maßstab ca. 1:620.000), die figural gestaltete Karte "Aquila Tirolensis" von 1626 und die so genannte "große Karte von Tirol". Letztere (Maßstab ca. 1:157.000) wurde 1611 in Holz geschnitten, von den Holzstöcken wurde aber erst im 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts gedruckt. 1629 wurde die Karte mit weitgehend identem Inhalt neu in Kupfer gestochen.

Der Aufsatz beinhaltet Genauigkeitsanalysen zur "kleinen Karte" und zur "großen Karte von Tirol". Inhalt und Kartenrandangaben der "großen Karte" werden untersucht und Unterschiede zwischen der Holzschnitt- und der Kupferstich-Version aufgezeigt.

Eingangs werden noch kurz die ersten Tirol-Karten von Wolfgang LAZIUS und Warmund YGL kritisch gewürdigt. Am Ende des Aufsatzes wird auf die bemerkenswerten Karteninhalte zum Thema Vergletscherung in den Tirol-Karten von Warmund YGL und Matthias BURGKLECHNER hingewiesen.